

Fernando Varela

La nueva derecha. El regreso del ‘orden moral’: las claves del ascenso del neotradicionalismo en España

infoLibre, 24 de enero de 2026.

Prospera cada vez más el discurso que trata de ofrecer certezas a los jóvenes en supuesta contraposición al “pensamiento único” progresista.

“El péndulo da señales de estar recorriendo el camino inverso”. La frase es de Juan Soto Ivars y fue incluida en un artículo del diario conservador *Abc* de hace apenas unos días. En él, este periodista y escritor, considerado uno de los intelectuales más influyentes en la construcción del discurso neotradicionalista en España, razonaba la tesis de que, después de décadas de hegemonía cultural de la izquierda, “ha empezado a percibirse un cambio que corre parejo a las opciones de gobierno de los partidos conservadores en Occidente”.

Un ejemplo de ese movimiento pendular ha sido el evento *El Despertar*, organizado por el laboratorio de ideas *It’s Time To Think* (ITTT) en el Palacio Vistalegre de Madrid el pasado fin de semana, que congregó a más de 6.000 jóvenes en una jornada que contó con ponentes como Antonini de Jiménez (economista y youtuber neoliberal), Jano García (evangelista contra el consenso progresista, la justicia social y la multiculturalidad), Ana Iris Simón (figura puente entre el tradicionalismo y la crítica materialista), el sacerdote Jacques Philippe (profeta de la reflexión interior frente a la sociedad de consumo) y el propio Soto Ivars.

La flor y nata de la intelectualidad neotradicionalista española, de la que también forman parte, de manera destacada, el escritor Juan Manuel de Prada o el filósofo Gregorio Luri.

Allí, los asistentes tuvieron ocasión de escuchar loas a los valores cristianos, el libre mercado y la búsqueda de la trascendencia frente a lo que consideran el “pensamiento único” progresista y las políticas de identidad.

Todo ello bajo la consigna de “Dios, patria y mercado” y con el respaldo de entidades como InfoJobs, Mahou y la Fundación La Caixa, aunque cada participante tuvo que abonar casi 30 euros por la entrada.

El Despertar forma parte de una corriente neoconservadora y tradicionalista, en fase de consolidación en España desde hace varios años, que se define como una reacción frontal frente a lo que denomina “ideología woke” —entendida como un marco de pensamiento que pone en el centro la denuncia de las desigualdades estructurales ligadas a la identidad, como la raza, el género, la orientación sexual o el origen, y promueve políticas y prácticas orientadas a corregirlas—.

No se trata de un fenómeno espontáneo ni marginal, sino de un ecosistema organizado, con capacidad de movilización social, producción de discurso, influencia política y proyección internacional, que crece en paralelo al auge de la derecha y la extrema derecha, con las que mantiene vínculos visibles. Su objetivo declarado no es solo frenar determinadas leyes o agendas, sino disputar el terreno cultural y simbólico desde una perspectiva de largo plazo.

Este espacio se apoya en una constelación de organizaciones con funciones diferenciadas. **HazteOir**, fundada en 2001 por Ignacio Arsuaga, fue el núcleo inicial desde el que se impulsaron campañas contra el aborto, el matrimonio igualitario o los derechos de las personas trans. A partir de 2013, buena parte de su actividad se proyectó a escala internacional bajo la marca CitizenGO, concebida como una plataforma de movilización digital y lobby transnacional. Ese salto permitió exportar las campañas ensayadas en España y, al mismo tiempo, insertar al activismo ultraconservador español en redes globales de la derecha religiosa.

Catolicismo

A ese eje se suma la **Fundación NEOS**, presentada en 2021 por el exministro Jaime Mayor Oreja, que fija su marco en la defensa de la vida, la familia tradicional, la unidad de España, la Corona y la oposición a la Agenda 2030. En su impulso confluyen fundaciones y organizaciones del catolicismo político español, que aportan estructura, legitimidad y una red de contactos ya consolidada.

El ecosistema se completa con iniciativas orientadas a la movilización juvenil y cultural, como **It's Time To Think**, organizadora de El Despertar, que impulsa encuentros y grandes eventos dirigidos a jóvenes. Estos espacios combinan discursos sobre trascendencia, sentido vital y crítica al “nihilismo” contemporáneo con una puesta en escena moderna y un lenguaje emocional. El objetivo es disputar a la izquierda el terreno cultural y generacional, no solo mediante la protesta, sino construyendo una identidad compartida y atractiva.

En este contexto ha cobrado también relevancia un nuevo frente cultural, especialmente en el ámbito musical y creativo. En los últimos años han surgido **iniciativas artísticas** que reivindican explícitamente la fe cristiana y los valores tradicionales, presentándolos como una respuesta al vacío existencial y a la cultura de consumo. Conciertos, festivales y proyectos musicales de inspiración religiosa, a menudo vinculados a comunidades católicas o a movimientos de “renovación espiritual”, se integran en esta estrategia más amplia de recuperación de la trascendencia.